Yoliswa von Dallwitz
Mobil: +49-173-3002246
mail@yoliswadallwitz.de
www.yoliswadallwitz.de

Filmographie

(Auswahl)

2019 **„Der unsichtbare Feind"**
30min, Canon C 300
Regie: Mechtild Gaßner
Prod. Gaßner-Film für das ZDF

2017 **„Safari – match me if you can"**
1:2,39 / Arri Mini, 90min
Regie: Rudi Gaul
Produktion: Rat Pack Filmproduktion, Martin Richter
- Filmfestival München 2018, Reihe neues deutsches Kino
- 2018: Förderpreis Neues Deutsches Kino – Nominierungen in den Kategorien Regie und Drehbuch
- Kinostart 30.08.2018

2017 **„Novembersturm"**
16:9 / Amira, 90min, 2nd unit
Regie: Jens Becker
Produktion: Riva Film
- 3. CineMare Internationales Meeresfilmfestival Kiel, Award: Publikumspreis
- Nordische Filmtage 2018
- Dienstag, 30.10.18, 20:15h, ARTE + Sonntag, 04.11.18, 20:15h, NDR

2015 **„Apassionata"**
16:9 / C 300 / 15min
Regie: Kolya Reichart
Prod.: Polly Films, Werbung

2015 **„Erich Mielke"**
16:9 / Sony F 55/ 5min
Regie: Jens Becker
Prod.: Looks Film & TV Produktion

2015 **„Gerolsteiner"**
16:9 / Canon C300 / 2min
Regie: Sebastian Poerschke
Prod.: Polly Films, Werbung

2015 **„Rückwärts ist kein Weg"** (2. Kamera)
16:9 / Sony Alpha 7S & Sony PMW 300 / 90min
Regie: Cornelia Grünberg
Prod.: 14P Filmproduktion GmbH

2014 **„Iona"**
1:2,39 / Alexa Arri Raw + Amira / 90min
Regie: Scott Graham
Prod.: Margaret Matheson, Boudica Ltd mit dem BFI und Scottish Film Fund, mit Hanfgarn & Ufer Filmproduktion, Kinospielfilm
- Film Festival de San Sebastian, Spanien 2015 / Sektion New Director
- Film Festival Hamburg, Sektion Europäische Kino-Koproduktionen, Oktober 2015
- 33. Film Festival Turin 2015
- Achtung Berlin Film Festival 2016

2014 **„Schott AG Robax Glaskeramikscheiben"**
16:9 / Alexa / 1:40 min
Regie: Sebastian Poerschke
Prod.: Embassy of Dreams Filmproduktion, Werbung

2013/14 **„Der Jungfrauenwahn"**
16:9 / Canon C 300 / 90min
Regie: Güner Balci
Prod.: Hanfgarn & Ufer, ZDF Kleines Fernsehspiel, Arte & Nordmedia, Dokumentarfilm
- Sendedatum: ZDF 29.02.2016

2013 **„Athena" Gesichts-Creme**
16:9 / Red Epic / 30 sek
Regie: Carsten Sander + Etienne Fuchs
Prod.: Trendgeneration, Werbung

2013 **„Zwangsräumung"**
1:2,35 / HD Canon C 300 / 30min
Regie: Marcel Glauche
Prod.: Speed & Spirit Filmproduktion Gbr, Kurzfilm

2013 **„Deutsche Krebsgesellschaft"**
16:9 / Red Epic / 30sek
Regie: Carsten Sander
Prod.: Zecco Sportvermarktung, Werbung

2013 **„Patong Girl"**
1:1,85 / Canon C 300 / 90min
Regie: Susanna Salonen
Prod.: Hanfgarn & Ufer, ZDF Kleines Fernsehspiel, Kinospielfilm
Verleih: Barnsteiner-Film
- Filmfest Biberach 2014, Sektion Debütspielfilm
- Austin Film Festival, Texas, USA, 2014
- Festival des deutschen Films Ludwigshafen 2014
- Nordische Filmtage Lübeck 2014
- Medienforum Niedersachsen Filmfest Lüneburg 2014

Preise:
- lobende Erwähnung beim Kinofest Lünen 2014
- Grimme-Preis bester Spielfilm 2016

Kinostart: 25.12.2014
Sendedatum: 04.12.2015, ZDF

2012 **„Sein Kampf"**
16:9 / Canon C 300 / 18min
Regie: Jakob Zapf
Prod.: neoPol Film, Kurzfilm
- Internationale Hofer Filmtage – Wettbewerb 2013
- 7th International Zagreb Jewish Film Festival 2013, Kroatien
- Durban International Film Festival 2013, Kurzfilm Wettbewerb, Südafrika
- Montréal World Film Festival - Focus on World Cinema, 2013 Kanada
- Grenoble Kurzfilm Festival - Wettbewerb, 2013 Frankreich
- Budapest Kurzfilm Festival – Panorama, 2013 Ungarn
- 12. Internationales Film Fest Tofifest Toruń, Italien 18.-26.10.2014
- 15. Fiaticorti Film Festival, Istrana, Italien, 2014,
- Offizieller Wettbewerb, Jewish Mitifs IFF in Warschau, Polen, 2014
- The Boston Jewish Film Festival 2013
- Wettbewerb Festival Internacionale de Cine Barcelona, Spain,2013

2012 **„Die Arier"**
16:9 / Canon C 300 / 90min
Regie: Mo Asumang
1. DoP: Susanna Salomen / 2. DoP: Yoliswa von Dallwitz,
Prod.: Ufer & Hanfgarn, ZDF Kleines Fernsehspiel & Arte, Dokumentarfilm
- Goethe Institut Mexico 2014
- 17th Internationales Shanghai Film Festival 2014
- Medienforum Niedersachsen Filmfest Lüneburg 2014

Preise:
- Öngören Preis für Demokratie und Menschenrechte beim Türkisch-Deutsches Filmfestival Nürnberg 2014
- Best Documentary + Publikumspreis beim Phoenix Film Festival, USA 2014
- Variety Preis beim Filmkunstfest MV 2014
- Magnolia Award beim 17th Internationales Shanghai Film Festival 2014
- Nominierung für den PRIX EUROPA 2014
- deutscher Regiepreis Metropolis für besten Dokumentarfilm 09.11.2014
- 1. Preis: beste Reportage beim 12. Quotenmeter-Fernsehpreis, 31.08.2015
- Nominierung Grimme-Preis 2015
- Nominierung Achtung Berlin new berlin film award: Preis der ökumenischen Jury

Kinostart: 20.11.2014, Verleih: Alpha Medienkontor

2012 **„Welt Aids Tag"**
16:9 / HD / Red Epic slow motion + Motion Control / 30sek
Regie: Esther Gronenborn
Prod.: Kakoii GmbH, Werbung

Yoliswa v. Dallwitz, Mobil: 0173-3002246, mail@yoliswadallwitz.de

2012 **„Man for a Day"**
16:9 / HD / 90min
Regie: Katarina Peters
1. DoP: Susanna Salomen / 2. DoP: Yoliswa von Dallwitz,
Prod.: Katarina Peters Filmproduktion, ZDF Kleines Fernsehspiel, Dokumentarfilm
Verleiher: „Salzgeber" (Kino und DVD)

- Premiere: Berlinale 2012, Sektion: Perspektive dt Kino, Eröffnungsfilm
- Montreal, World Film Festival, Kanada 13.08.-03.09.12
- Das Film Fest, Prag, Tschechien, 19.10.2012
- Tempo Festival Stockholm, Schweden 06.-11.03.2013
- Utrecht Drift Festival 17.-23.06.2012, Niederlande
- QMTY Muestra International De Cine Queer 04.-14.06.2013, Mexiko
- Odense International Film Festival 26.08.-01.09.2013, Dänemark
- Merlinka International Film Festival 14.-16.12.2013, Belgrad, Serbien

Preis:

- Bester Dokumentarfilm des Jahres, Transgender Film Festival, Kiehl

Kinostart: 19.07.2012, DVD Start 2012

2011 **„Shell"**
1:2,35 / HD Alexa / 90min
Regie: Scott Graham
Prod: Margaret Matheson, Bard Entertainments Limited und David Smith, Brocken Spectre
Co-Produzent: Flying Moon, ZDF, Spielfilm

- Film Festival de San Sebastian, Spanien 2012 / Sektion New Director
- Busan International Film Festival in Süd Korea
- 56th BFI Film Festival London, Großbritannien 2012
- Brighton Film Festival, Großbritannien, 21.11.2012
- Glasgow Film Festival, Großbritannien, 15.03.2012
- Filmfestival Linz, Wettbewerb 2013
- Cinema Corso beim Mosaico d'Europa Film Festival in Ravenna, Italien 2013
- Im britischen Kino (15.03.2013), DVD Start Juli 2013

Preise:

- Bester Film (20.000 €) im Spielfilmwettbewerb des 30. Torino Film Festival 2012, Turin, Italien
- Nominierung für das außerordentliche Debüt von Scott Graham bei BAFTA! 2013, Großbritannien
- Nominierung für UK Critics' Circle Breakthrough Award, Großbritannien
- Cloe Pirrie Gewinner des „Most Promising Newcomer" beim British Independent Film Awards 2013
- Cloe Pirrie nominiert als eine von BAFTA Breakthrough Brits of 2013
- Gewinner des „Best Film" at Santiago Film Festival Chile, 2013
- Gewinner des „Best First Film" beim Brussels Film Fest, Belgien 2013
- The European Award beim Zlin Film Festival, Tschechien 2013

2011 **„Wo bist Du heut mein Kamerad? "** (in Produktion)
16:9 / HDV / 90min
Regie: Kirsi Liimatainen
Prod.: IlangaFilms, Co-Produzent: Making Movies, Finnland, Dokumentarfilm

2011 **„Dienstags ein Held sein"**
16:9 / HD / 20x 30min
Regie: Christian Kapp
Prod.: Gigahertz, Nina Buhre, SWR & KIKA, Dokumentarfilm
Preis:

- 2. Preis beim Chicago International Children´s Film Festival 2012, Section: Live-action Television Program, USA

2010 **„Mädchengeschichten – Polly"**
16:9 / HD / 30min
Regie: Biljana Garvanlieva
Prod.: It Works! Medien GmbH für 3Sat, Dokumentarfilm

2010 **„GUESS - Bruno Santos"**
16:9 / HD / 50sek
Regie: Carsten Sander
Prod: Etienne Fuchs, Werbung

2010 **„Royal Horse Show Oman"**
16:9 / HD / 20min
Regie: Zorana Musikic
Prod.: Scharf und Schaaffilm, Pferderennen für den Sultan des Omans

2009 **„Die Deutschländer"**
16:9 / IMX + EX 1 / 45min
Regie: Eilika Meinert
Prod.: Telekult Film- und Medienproduktion GmbH, NDR, Dokumentarfilm

- Sendedatum: 07.12.2009, NDR

2009 **„Native Son",**
1:2,35 / 35mm / 20min
Regie: Scott Graham
Prod.: Broken Spectre, British Film Council, Kurzfilm

Yoliswa v. Dallwitz, Mobil: 0173-3002246, mail@yoliswadallwitz.de

- Weltpremiere: Cannes Film Festival 2010 (Semaine de la Critique), Frankreich
- Edinburgh International Film Festival, Großbritannien
- Palm Springs International Film Society - Short Film Festival 2010, USA
- Festival International Du Film De La Rochelle, Frankreich 2010

Preise:

- Gewinner des Fuji Film Short Award in London 2010 für beste Kamera

2009 **„Die neuen Nonnen von Moskau“**
16:9 / HD / 90min
Regie: Beate Neumann
Prod.: Telekult Film- und Medienproduktion GmbH, für den NDR, WDR & ARTE, Dokumentarfilm

- Sendedatum: 12.03.2010, ARTE,

2009 **„Auf eine Zigarette“**
16:9 / Super 16mm / 15min
Regie: Oliver Scherz
Prod.: MeyerScherz Filmproduktion, Kurzfilm

- Max Ophüls Film Festival Saarbrücken, Januar 2010

2007 **„Der Störfall – Was geschah wirklich in den AKWs von Vattenfall?“**
16:9/ HD + Pro 35 / 45min
Regie: Klaus Martens
1. DoP: Frederik Walker / 2. DoP: Yoliswa von Dallwitz,
Prod.: WDR, Dokumentation über den Unfall im Atomkraftwerk von Vattenfall

- Sendedatum: 19.11.07, 22h + 20.11.07, 14:15

Preise:

- Medienpreis 2008 der Deutschen Umwelthilfe

2007 **„Was bleibt”**
16:9 / HDV / 90min
Regie: Birthe Templin und Gesa Knolle
1. DoP: Rasmus Sievers / 2. DoP: Yoliswa von Dallwitz,
Prod.: Silvia Loinjak Film Produktion, Dokumentarfilm über Täter und Opfer des NS Regimes,

- Internationales Frauen Film Festival Dortmund 2008
- Vorführungen in Erinnerungsstätten wie: Yad Vashem – Jerusalem, Israel
- Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannseekonferenz – Berlin
- Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück – Fürstenberg
- United States Holocaust Memorial Museum - Washington DC, USA
- Gedenkstätte und Museum Auschwitz, Polen
- Hebrew University of Jerusalem, Israel
- Johannesburg Holocaust Centre, Südafrika

2006 **„Am Ende kommen Touristen“**
1:185 / S16mm / 90 min
Regie: Robert Thalheim
Prod.: 23/5 Film Produktion + ZDF Kleines Fernsehspiel (Christian Cloos),
Verleih: X-Verleih, World Sales: Bavaria International,
Spielfilm über einen Zivi in Auschwitz

- 60. Festival de Cannes (Un Certain Regard), 16. – 27. Mai 2007, Cannes, Frankreich
- 42. Karlovy Vary International Film Festival (Another View); 29.6.-7.7.07, Karlsbad, Tschechien
- 32. Toronto International Film Festival (Contemporary World Cinema); 6.-15. 9.07, Toronto
- 23. Haifa International Film Festival; 27. September – 4. Oktober 2007, Haifa, Israel
- 23. Warsaw International Film Fest (New Films New Directors International Competition); 2007, Warschau, Polen
- Krakow – Screenings of German Films (Eröffnungsfilm); 26. Oktober – 01. November 2007, Krakau, Polen
- VIENNALE Vienna International Film Festival; 19.-31. Oktober 2007, Wien
- KINO 2007! New Films from Germany and KINO! BERLIN in der MOMA, New York (Eröffnungsfilm), 2007, N.Y
- Festival of Jewish Cinema Australia; 08. November – 24. November 2007, Melbourne, Australien,
- Thessaloniki International Film Festival; 16. November – 25. November 2007, Thessaloniki, Griechenland
- Jerusalem Jewish Film Festival; Dezember 2007, Jerusalem, Israel
- 6. Festival of German Films in Moskau; 05.-09. Dezember 2007, Moskau, Russland
- 4. Dubai International Film Festival; 09. -16. Dezember 2007, Dubai, Vereinigte Arabische Emirate
- 10. International Meeting of Cinema & History – Istanbul; 14.- 20.12.07, Istanbul, Türkei
- 19. Palm Springs International Film Festival; 3. Januar – 14. Januar 2008, Palm Springs, USA
- 13. Berlin & Beyond Film Festival – San Francisco; 10. Januar – 16. Januar 2008, San Francisco, USA
- 18. Tromsø International Film Festival; 15. Januar – 20. Januar 2008, Tromsø, Norwegen
- New Films from Germany, Austria and Switzerland - Washington; 18.-24.1.08, Washington, USA
- Berlinale 58. International Filmfestspiele Berlin (German Cinema); 7. Februar – 17. Februar 2008, Berlin
- 25. Miami International Film Festival; 28. Februar – 09. März 2008, Miami, USA
- „Augenblick” 4. Festival de cinéma de langue allemande in Alsace (Eröffnungsfilm Wettbewerb); 2008, Frankreich
- Festival of German Films in Boston; April – 30. April 2008, Boston, USA

Preise:

- Nominierung für den deutschen Filmpreis 2008 als bester Spielfilm
- Sonderpreis das Eberhard-Fechner-Förderstipendium der VG Bild-Kunst im Rahmen des Grimme-Preis 2011
- 25. Film Fest München (New German Feature Films); 22.-30.6.07, München
  Preis: bester männlicher Schauspieler Alexander Fehling
  Nominierung: beste Regie und bestes Drehbuch für Robert Thalheim
- Bester Film in der Sektion Spielfilm beim 18. Festival International Du Film D'histoire de Pessac (Wettbewerb); 20.-26.11.08, Bordeaux, Frankreich

Yoliswa v. Dallwitz, Mobil: 0173-3002246, mail@yoliswadallwitz.de

- VGF-Newcomer Produktion Preis für Britta Knöller und Hans-Christian Schmid; 2008 in München
- Kunstpreis Berlin - Jubiläumsstiftung 1848/1948 2008 für Robert Thalheim, Sektion Film und Media Kunst; Preisverleihung am 18. März 2008 in der Akademie der Künste Berlin.

Kino und DVD Start : Kinostart: 16.08.07, DVD Start: Februar 2008

2005 **„Legend"**
4:3 / MiniDV / 70 min
Regie: Candice Breitz
Prod.: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Francesca von Habsburg, Video Kunst. 30 Kanal-Video-Installation jamaikanischer Künstler, die das Album „Legend" singen.

- ART-Festival Basel, Schweiz
- Sonambiente Berlin 06
- Palazzo delle Papesse „Good Vibrations" Siena, Italien 06

2004 **„Sonja"**
16:9 / S16 mm / 80 min
Regie: Kirsi Liimatainen,
Prod.: HFF, MDR, BR, Spielfilm über die erste Liebe in den Randbezirken Marzahn von Berlin

- Max Ophüls Film Festival Saarbrücken, Januar 06
- 16. FilmKunstFest Schwerin: Wettbewerb: Nachwuchspreis, Mai 06
- Achtung Berlin Film Festival, Wettbewerb, Mai 06
- International Film Festival Rio de Janeiro, Brasilien, September 2006
- Cine Jeune de l'Aisne, Frankreich, Oktober 2006
- Exground Film Festival (Wettbewerb), Wiesbaden, Deutschland, November 2006
- Cairo international Film Festival (Wettbewerb), Ägypten, Dezember 2006
- 8th Panorama of Independent Film Makers T.U.C.TH. Griechenland, 2006
- FIPATEL, Biarritz, Frankreich, Januar 2007
- BUFF - Film Festival (Wettbewerb), Schweden, März 2007
- Miami International Film Festival (Wettbewerb), USA, März 2007
- The 10th Kristiansand Intl' Children's Film Festival, Norwegen, April 2007
- Espoo Cine, Finnland 2007

Preise

- Findlings-Preis beim „Filmkunstfest Schwerin" 2006
- Best Foreign Full Length Film/ Best Actress at 8th Panorama of Indep. Film Makers T.U.C.TH. 2006, Griechenland
- Special Mention from Grand Jury Miami International Film Festival 2007, USA
- Special Mention (Church Jury) BUFF Film Festival 2007, Großbritannien
- Special Mention, Foreign Full Length Film, New York LGBT Film Festival, USA, 2007

TV

- 3Sat, Deutschland, 13.07.06, YLE TV1, Finnland, 31.10.06, BR, Deutschland, 14.03.07, mdr, Deutschland, 7.07.07

Kino und DVD Start

- in Deutschland, 23.11.2006, Verleih: "Salzgeber" (Kino und DVD)
- International Sales: Magyx – Telavision und HFF Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg
-

2004 **„Zeit ohne Eltern"**
16:9 / DigiBeta / 65 min
Regie: Celia Rothmund
1.DoP Justyna Feicht / 2. DoP Yoliswa v. Dallwitz (Dreh in Tschechien, Amberg und Magdeburg)
Prod.: 3 Sat/ KHM, Dokumentarfilm: Portrait zweier Familien, die in der DDR verhaftet wurden bei dem Fluchtversuch.

- 39. International Hofer Filmtage
- Max Ophüls Film Festival Saarbrücken 06, Sektion Wettbewerb
- Internationales Studenten Film Festival Sehsüchte Potsdam
- Festival des Films du Monde Montréal, Kanada 2006
- Festival of German films, Paris, Frankreich 2006
- Festival of German films, Lyon, Frankreich 2006
- Sendedatum: 16.7.2006
- Robert-Geisendörfer-Preis 2007

2003 **„Nipo Brasil"**
16:9 / MiniDV / 90 min
Regie: Roberto Manhaes Reis
Prod.: Viro Film, Swiss Film-Foundation, Japan Film-Foundation, Dokumentarfilm über die japanische Gemeinde in Brasilien

- DokFilmFestival München 2005
- Japanisches Kulturinstitut (The Japan Foundation) Köln
- Film Fest Rio de Janeiro 2005, Brasilien

2003 **„Netto"**
1:185 / MiniDV / 90 min
Regie: Robert Thalheim
Prod.: HFF, ZDF Kleines Fernsehspiel, Spielfilm; Vater-Sohn Geschichte im Prenzlauer Berg, Berlin

- 9. German Film Festival - Dezember 2005 in Singapore, China
- Entrevue - Festival International du Film Belfort - in Belfort, Frankreich
- Festival of German Films - in London, Großbritannien
- Exground Film Fest 18, 11.-20. November 2005 in Wiesbaden
- Festival of German Films - 9.-15. November 2005 in Nantes, Frankreich
- 41st Chicago International Film Festival - 6.-20. Oktober 2005 in Chicago, Illinois, USA
- Vancouver International Film Festival - in Vancouver, British Columbia, Kanada
- 27th International Film Festival Moskau, Sektion Persepektive, 17.-26. June 2005 in Moskau, Russland
- CROSSING EUROPE Film Festival Linz 2005 - 26. April - 1. Mai 2005 in Linz, Österreich

Yoliswa v. Dallwitz, Mobil: 0173-3002246, mail@yoliswadallwitz.de

- 20th International Film Festival - 19.-30. April 2006 in Washington DC, USA
- 17th edition of Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival - 2005 in Triest, Italien: Sektion Update Deutschland
- Berlin & Beyond Film Festival - 12.-18. Januar 2006 in San Francisco, Kalifornien, USA

Preise:

- Max Ophüls Film Festival Saarbrücken 05, Förderpreis Spielfilm
- Berlinale 05: Sektion: "Perspektive Deutsches Kino": Preis: „Dialogue en perspective"
- 15. FilmKunstFest Schwerin: Förderpreis der DEFA-Stiftung
- Filmkunstpreis 2005, Festival des dt Films in Rhein-Neckar-Dreieck, 30. Juni -10. Juli 2005 in Ludwigshafen: Gewinner des 50.000 Euro dotierten „Filmkunstpreises" für den besten dt Film
- Bestes Drehbuch, Prix Europa 2005, 15.-22. Oktober 2005 in Berlin, Prix Geneva-Europe
- Preis des Deutsch - Französischen Jugendwerkes DFJW, 2004 Festival des deutschen Films, 2005 in Paris, Frankreich
- Preis der deutschen Filmkritik „Bester Debüt-Film" 2005
- Nominierung für die beste männliche Hauptrolle Milan Peschel für den deutschen Filmpreis 2006
- Signis Award, Festival Internacional de Cine de Valdivia, 25. August - 1. September 2006 in Valdivia, Chile
- Nominierung für den 43. Adolf-Grimme-Preis 2007, Sektion: Wettbewerb Spielfilm

TV Kino:

- Kinostart in Deutschland: 5. Mai 2005 (2007 in Frankreich)
- Sendedatum: Juli 2007 ZDF

2002 **„Texas Kabul"**

16:9 / MiniDV / 90 min
Regie: Helga Reidemeister
1.DoP Lars Barthel, 2.DoP Yoliswa v. Dallwitz (Dreh in Serbien und Bosnien)
Prod.: Zoran Solomun: ohne Gepäck Gbr, WDR/ ZDF/ Arte/ SWR
Dokumentarfilm über die politischen Aktivistinnen in Belgrad (Serbien) und Sarajevo (Bosnien) der Frauen in Schwarz

- Berlinale 04, Sektion: Panorama, Berlin
- Cinéma du réel, Paris, Frankreich
- Montreal World Film Festival, Montreal, Quebec, Kanada
- Festival DE OLHOS BEM ABERTOS, Rio de Janeiro, Brasilien
- Nominierung für den Adolf Grimme Preis 2005: Wettbewerb „Information & Kultur"
- 25th Durban International Film Festival, Südafrika,

2001 **„Frühlingshymne"**

16:9 / S16 mm / 45 min
Regie: Kirsi Liimatainen,
Prod.: HFF; Arte, Kurzfilm über Kinder, die in den Außenbezirken von Berlin aufwachsen

- Flanders Film Festival, Ghent, Belgien, World Cinema, Oktober 2002
- Clermont Ferrand Festival Tout Court, 5. Dezember 2003 in Paris, Frankreich
- Illumination 2003 - European Film School Festival - 22.-26. April 2003 in Helsinki, Finnland
- The 36th Annual World Fest-Houston - International Film Festival - 4.-13. April 2003 in Houston, Texas, USA
- The 43rd Brno Sixteen - 16.-20. Oktober 2002 in Brno, Tschechien
- TV: YLE TV1 Finnland, 2004
- ARTE Frankreich / Deutschland, April 2005 / Februar 2006

Yoliswa v. Dallwitz, Mobil: 0173-3002246, mail@yoliswadallwitz.de